

中山大学

2017年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 615

科目名称: 文学基础

考试时间: 2016年12月25日上午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上, 答在试题纸上的不计分! 答题要写清题号, 不必抄题。

一, 填空题 (每空1分, 共10分)

- 1, 阿里斯托芬的喜剧_____是欧洲文学中最早的乌托邦思想的表现。
- 2, 1719年, _____发表了《鲁滨逊漂流记》, 标志着英国现实主义小说的诞生。
- 3, 在小说_____中, 雨果提出了当代社会的迫切问题: “贫穷使男子潦倒, 饥饿使妇女堕落, 黑暗使儿童羸弱”。
- 4, 斯坦培克的代表作_____ (1939) 以写实手法再现了资本主义经济危机冲击下美国农业工人的生存处境及抗争历程。
- 5, 呦呦鹿鸣, _____。我有嘉宾, 鼓瑟吹笙。
- 6, “回乐峰前沙似雪, 受降城下月如霜”出自唐人_____的诗作《夜上受降城闻笛》。
- 7, 作为后期江西诗派最重要的诗论家, _____提出了“活法”之说: “所谓活法者, 规矩具备而能出于规矩之外, 变化不测而亦不背于规矩也。”
- 8, 鲁迅曾批评古典长篇小说_____ “写好的人简直一点坏处都没有, 而写不好的人又是一点好处也没有” (《中国小说的历史的变迁》)。
- 9, 现代作家_____的小说《石青嫂子》真实地记录了四十年代国统区民众的悲哀与抗争。
- 10, 方方的小说_____ (1987) 被认为拉开了“新写实小说”的序幕。

二, 名词解释 (每题10分, 共40分)

- 1, “狂飙突进”运动 2, 新小说派 3, 唐宋派 4, 百花文学

三, 翻译分析题 (20分)

对以下一段文字加注标点, 并就该段文字的思想内涵作出自己的评价

南伯子葵问乎女偶曰子之年长矣而色若孺子何也曰吾闻道矣南伯子葵曰道可得学邪曰恶恶可子非其人也夫卜梁倚有圣人之才而无圣人之道我有圣人之道而无圣人之才吾欲以教之庶几其果为圣人乎不然以圣人之道告圣人之才亦易矣吾犹守而告之参日而后能外天下已外天下矣吾又守之七日而后能外物已外物矣吾又守之九日而后能外生已外生矣而后能朝彻朝彻而后能见独见独而后能无古今无古今而后能入于不死不生杀生者不死生者不生其为物无不将也不无不迎也不无不毁也不无不成也其名为撝宁撝宁也者撝而后成者也

四, 论述题 (在以下三题任选两题答题, 每题40分, 共80分)

- 1, 介绍并评价博尔赫斯的小说艺术。
- 2, 论后现代主义与中国当代文学之关系。
- 3, 分析中西悲剧观念的异同。

考试完毕, 试题随答题纸一起交回。

第1页 共1页