

# 中山大学

## 2018年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 611

科目名称: 文学评论写作

考试时间: 2017年12月24日 上午

### 考生须知

全部答案一律写在答题纸上, 答在试题纸上的不计分! 答题要写清题号, 不必抄题。

### 一、写出以下观点的作者。(4小题, 共20分)

- 1、“美是不涉及概念而普遍地使人愉快的。”(5分)
- 2、“一个特殊具体的情境通过诗人的处理, 就变成带有普遍性和诗意的东西。我的全部诗都是应景即兴的诗, 来自现实生活, 从现实生活中获得坚实的基础。我一向瞧不起空中楼阁的诗。”(5分)
- 3、“诗人或则就是自然, 或则追寻自然, 二者必居其一。前者使他成为素朴的诗人, 后者使他成为感伤的诗人。”(5分)
- 4、“美就是理念的感性显现。”(5分)

### 二、请你围绕一个具体的文学或艺术作品, 谈谈后现代主义文化的美学特点与历史意义。(30分)

### 三、请阅读下面这段话, 谈谈你的理解。(25分)

“一出悲剧,……只要有布局, 即情节有安排, 一定更能产生悲剧的效果。就像绘画里的情形一样: 用最鲜艳的颜色随便涂抹而成的画, 反不如在白底子上勾出来的素描肖像那样可爱。”

——【古希腊】亚里斯多德:《诗学》(罗念生译)

### 四、如何理解“除细节的真实外, 还要真实地再现典型环境中的典型人物。”(25分)

### 五、请你谈谈莱辛的《拉奥孔》与《汉堡剧评》。(50分)