

中山大学

2018 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 615

科目名称: 文学基础

考试时间: 2017 年 12 月 24 日上午

考生须知
全部答案一律写在答题纸
上, 答在试题纸上的不计分! 答
题要写清题号, 不必抄题。

一、填空题 (每题 1 分, 共 10 分)

- 1、吾日三省乎吾身, 为人谋而不忠乎, 与朋友交而不信乎, _____
- 2、山围故国周遭在, _____
- 3、陈最良是戏曲_____中的人物。
- 4、翁方纲称赞_____的诗“沉郁清状, 锵锵出金石, 试摘一二语, 可通风云而泣鬼神”。
- 5、_____编纂《古文辞类纂》, 将古今文章分为十三类。
- 6、在希腊神话中, 智慧女神是_____。
- 7、《波斯人信札》的作者是_____。
- 8、_____是俄国文学中第一个多余人的典型。
- 9、林纾将英国作家狄更斯的小说《大卫·科波菲尔》译成中文, 定名为_____。
- 10、在阿尔贝·加缪的作品里, _____是其顶峰之作, 其主题比《局外人》有明显进展, 奠定了作者作为一个诺贝尔文学奖金获得者的地位。

二、名词解释 (每题 10 分, 共 40 分)

- 1、兴观群怨
- 2、獭尾法
- 3、骑士传奇
- 4、荒诞派戏剧

三、赏析 (共 20 分, 要求写够 400 字)

(宋) 张孝祥: 《念奴娇·过洞庭》

洞庭青草, 近中秋, 更无一点风色。玉界琼田三万顷, 着我扁舟一叶。素月分辉, 明河共影, 表里俱澄澈。悠然心会, 妙处难与君说。

应念岭表经年, 孤光自照, 肝胆皆冰雪。短发萧骚襟袖冷, 稳泛沧溟空阔。尽挹西江, 细斟北斗, 万象为宾客。扣舷独啸, 不知今夕何夕。

四、论述题 (每题 20 分, 共 40 分)

- 1、刘勰在《文心雕龙》中提出考察作品优劣的“六观”论, 即一观位体, 二观置辞, 三观通变, 四观奇正, 五观事义, 六观宫商。请简要解释其内容。
- 2、1958 年 3 月, 毛泽东在党内一次会议上倡导“革命现实主义与革命浪漫主义相结合”的创作方法。请简要阐述这一提法对当代文学创作的影响。

五、论述题 (共两题, 只需回答一题。报考中山大学广州校区中文系的同学请答第一题, 报考中山大学珠海校区中文系的同学请答第二题。40 分)

- 1、在中国现当代文学研究中, 运用“现代性”这一概念, 有何“洞见”和“不见”? 请举例说明。
- 2、华文文学与华语语系文学 (Sinophone literature) 异同何在? 请申述之。