

中山大学

2018年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码：808

科目名称：中国现当代文学

考试时间：2017年12月24日下午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上，答在试题纸上的不计分！答题要写清题号，不必抄题。

一、填空题（每空1分，共30分）

- 1.《老残游记》二十回，刘鄂著，初发表于《绣像小说》（一九〇三年），至十三回中断，发表时署名_____。
- 2.梁启超的《_____》（光绪二十四年，一八九八），是阐明翻译小说重要性的最初的理论文章，此文作为严复、夏穗卿《本馆附印说部缘起》后一年，正当“戊戌政变”。
- 3.清末民初，知名度最高的外国小说人物，一是_____，一是茶花女（玛格丽特）。前者甚至成为《老残游记》和《偶然》中主人公的别名。
- 4._____，原名烝义，后改字彦士，号觉我，又署东海觉我，译作有《海外天》（1903）《黑行星》（1905），且自撰《新法螺先生谭》（1905）等，为中国科幻小说创作第一人。
- 5.《玉梨魂》与《雪鸿泪史》奠定了_____作为鸳鸯蝴蝶派代表作家的地位。
- 6.1918年4月，胡适在《建设的文学革命论》中明确提出要以“_____”作为文学革命的宗旨。
- 7.1919年3月18日，林纾在北京《公言报》发表《_____》，蔡元培于同日写《答林琴南书》予以辩驳。
- 8.1921年12月4日，鲁迅《_____》开始在《晨报副刊》连载，至1922年2月12日刊完。
- 9.胡适在纲领性的《_____》里明确提出，必须“推翻词调曲谱的种种束缚；不拘格律，不拘平仄，不拘长短；有什么题目，做什么诗；诗该怎么做，就怎么做”。
- 10.20世纪20年代，有人称_____为中国的“伊里亚”，他著有随笔集《春醪集》和《泪与笑》。
- 11.《竹林的故事》作者是废名，其本名为_____。
- 12.1923年，_____的独幕剧《一只马蜂》发表于《太平洋》第4卷第3号。
- 13.周起应（周扬）在1933年第4卷第1期的《现代》杂志上发表论文《_____》，对由苏联引入的“社会主义现实主义”的口号，进行了比较系统的介绍及演绎。

14. 祈瑞宣是老舍作品《_____》中的人物。
15. 巴金的《家》《春》《秋》合称为“_____”。其“爱情三部曲”由《_____》、《_____》、《_____》三部中篇合成。
16. 《呼兰河传》的作者是_____。
17. _____被称为“新感觉派的圣手”、“鬼才”，代表作有《上海的狐步舞》等。
18. 武侠小说《江湖奇侠传》的作者是_____。
19. 胡风以“_____”说为基础来构筑他的文学理论体系，提倡重体验的现实主义。
20. 50年代初，陆续有一些作品受到批评，主要有萧也牧的短篇《_____》，碧野的长篇《我们的力量是无敌的》，白刃的长篇《战斗到明天》，胡风的长诗《时间开始了》，卞之琳的诗《天安门的四重奏》，路翎的话剧和短篇等。
21. 茹志鹃 1950 年开始发表作品，1958 年问世的短篇小说《_____》，受到广泛的注意。
22. 长篇小说《创业史》的作者是_____。
23. “十七年”期间，有“石油诗人”之称的诗人是_____。
24. 1986 年以后，王安忆发表了引起很多争议的《三恋》（《小城之恋》、《荒山之恋》和《_____》），它们属于这一时期“热点”的性题材作品。
25. 1980 年，汪曾祺的短篇小说《_____》发表于《北京文学》第 10 期。
26. 1962 年，_____的历史小说《广陵散》发表在《人民文学》第 10 期。
27. 白先勇先生联合苏州昆剧院排出的青春版《_____》，意在唤起人们对传统文化的渴望。

二、论述题（每题 40 分，共 120 分）

特别提示：第 1、2 题为所有考生必答题，第 3 题为报考中文系（广州校区）必答题，第 4 题为报考中文系（珠海校区）必答题！

1. 请你谈谈“中国现代文学史”、“中国当代文学史”和“二十世纪中国文学史”这三个概念的提出对文学史研究的作用和影响。
2. 在《世纪末的回顾：汉语语言变革与中国新诗创作》中，诗人郑敏从汉语发展的角度来说明中国新诗与古典诗词的关系，认为新诗成就不大的原因是白话文运动及后来的新文学运动对古典文学的否定。请你谈谈对这个问题的看法。（可以不局限于新诗）
3. 请你结合 1949 年以来文学对历史的具体书写，谈谈不同时期作家的历史观，并尝试分析历史观发生变化的原因。
4. 有人认为，1926 年后鲁迅的书写基本转向了杂文，小说后来收入《故事新编》中，这显示出—一个杰出的小说家（虽然路子狭小）的可悲的没落。你如何看待？