

# 中山大学

## 2018 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码：810

科目名称：戏曲与民俗

考试时间：2017 年 12 月 24 日 下午

考生须知  
全部答案一律写在答题纸  
上，答在试题纸上的不计分！答  
题要写清题号，不必抄题。

### 一. 填空题（每题 2 分，共 20 分）

1. 王国维《宋元戏曲史》提出：“是则灵之为职，或偃蹇以象神，或婆娑以乐神，盖后世戏剧之萌芽，已有存焉者矣。巫覡之兴，虽在上皇之世，然\_\_\_\_\_则远在其后。”
2. 宋灌圃耐得翁《都城纪胜》记载了宋杂剧的结构，“杂剧中，末泥为长，每四人或五人为一场，先做寻常熟事一段，名曰\_\_\_\_\_；次做正杂剧，通名为两段。”
3. 《南村辍耕录》的作者是元代的\_\_\_\_\_。
4. 明代朱元璋曾高度评价过一部南戏作品，他说：“《五经》、《四书》，布帛菽粟也，家家皆有；高明\_\_\_\_\_，如山珍海错，贵富家不可无。”
5. 宋周密《武林旧事》记载了中国的傀儡戏有悬丝傀儡、\_\_\_\_\_、药发傀儡、肉傀儡、水傀儡等种类。
6. 民俗学是研究民间风俗、习惯等现象的一门社会科学，它的名称和概念，19 世纪中叶始创于\_\_\_\_\_。
7. 中国现代民俗学的兴起，一般认为肇始于 1918 年北京大学的\_\_\_\_\_。而其滥觞，实际上比新文化运动更早，应在晚清末年。
8. 民俗的社会功能包括教化功能、规范功能、娱乐功能、\_\_\_\_\_和维系功能。
9. 原始信仰包括自然崇拜、图腾崇拜和\_\_\_\_\_。
10. 先秦古籍\_\_\_\_\_是我国最早的一部记载了丰富的神话、宗教、民族、民间医药等民俗资料的古书。

## 二、解释题（每题 5 分，共 25 分）

1. 东海黄公
2. 宋杂剧
3. 戏曲四大声腔
4. 公共民俗学
5. 信仰民俗

## 三、简答题（每题 15 分，共 45 分）

1. 简述花雅之争及其历史意义。
2. 简述“临川四梦”的作者及主要内容。
3. 简述民俗学关于日常生活的研究意义。

## 四、论述题（每题 20 分，共 60 分）

1. 结合实例谈谈你如何理解戏曲与民俗的关系。
2. 有人说，在迅速城市化、现代化的背景下，传统戏曲走向衰落是必然的，不可逆转的。你是怎么看待这种说法，请结合实例论述之。
3. 你认为民俗学调查与人类学调查有什么异同，请举例论述之。