

中山大学

2018 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码：839

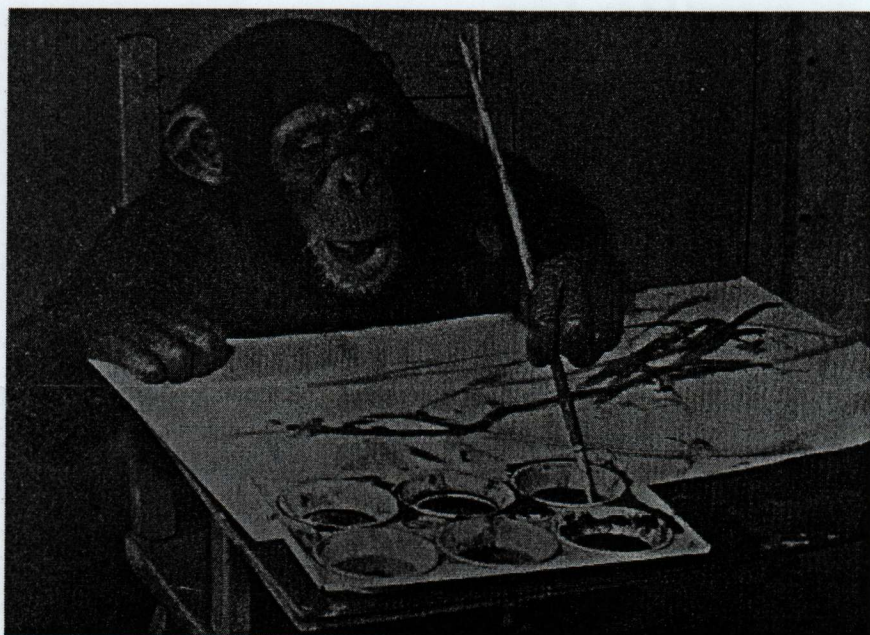
科目名称：设计学

考试时间：2017 年 12 月 24 日 下午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上，答在试题纸上的不计分！答题要写清题号，不必抄题。

一，分析题：（100 分）



图一



图二

考试完毕，试题随答题纸一起交回。

第 1 页 共 2 页

图一中是一个约两岁大小的名叫“刚果”的黑猩猩，动物行为学家的“培训”下，刚果“学会”了画画，它总共画过一百多幅画，总的来说，它似乎把“画画”当成一件快乐的事。

在这里，让我们把刚果画画的故事纳入人类的视觉认知的框架中，从而来分析和解释一下人类视觉的独特性和共通性。请回答如下问题：

- 1, 刚果画的画，是抽象画，还是具象画？如果你做出了判断，其理由是什么？
- 2, 儿童一般从两岁起就开始喜欢画画，请问，儿童一开始画的画，是抽象的还是具象的？
- 3, 迄今为止，能发现的人类最早的绘画可以追溯到三万年前，在欧洲的洞穴里，冰河时代的原始人画下了令人叹为观止的野牛壁画（图二）。请问，这些壁画是抽象画还是具象画？
- 4, 把黑猩猩、人类的儿童和原始人的创作放到一起比较，请回答如下问题——如果要表达人对世界的认知，那么，人类的视觉是从抽象开始的还是从具象开始的？为什么？

二，问答题（50分）

设计产品是否需要民族特征和地方性特征——我们知道，各民族和不同的地方都拥有自己的文化，文化之间具有差异性。这些各具特色的文化构成了文化传统的来源。但是，在今天的语境中，设计产品是否需要去强调这些民族和地方文化特征，却有着很不同的选择。比如，2008年北京奥运会的火炬设计，就要用中国的祥云图案来强调中国的特征；而从2007年开始的苹果智能手机（iPhone）就采纳了一种高科技的设计，无论手机销往何地，都没有任何民族与地方特色。请解释一下，这两种选择的理由是什么？