

江西师范大学全日制硕士研究生 2016 年入学考试试题

(B 卷)

专业: 文艺学 科目: 文艺理论

注: 考生答题时, 请写在考点下发的答题纸上, 写在本试题纸或其他答题纸上的一律无效。

(本试题共 1 页)

一、术语解释 (每小题 5 分, 共 20 分)

1. 含混
2. 艺术发现
3. 文学言语
4. 韵味

二、简答题 (每小题 10 分, 共 50 分)

1. 简述文学理论的基本性质。
2. 文学的功利性体现在哪些方面?
3. 简述艺术构思中常见的心理现象。
4. 小说与剧本在反映生活方面有何异同?
5. 简述文学风格与创作个性之间的关系。

三、辨析题 (先辨后析; 每小题 10 分, 共 30 分)

1. 文学创作是一个模仿的过程。
2. 文学是一种虚构, 不需要现实生活体验。
3. 文学批评与文学鉴赏是一回事。

四、论述题 (每小题 25 分, 共 50 分)

1. 王国维说: “文学中有二元质焉: 曰景, 曰情。” 结合相关文学理论知识谈谈自己的理解。
2. 亚里士多德认为, 悲剧可以 “激起哀怜和恐惧, 从而导致这些情绪的净化。” 结合文学作品对这一观点展开论述。