

华南理工大学
2018 年攻读硕士学位研究生入学考试试卷

（试卷上做答无效，请在答题纸上做答，试后本卷必须与答题纸一同交回）

科目名称：命题设计

适用专业：设计学

共 页

（1/2）

题目：文化传承创新设计

习近平主席提出：中国梦也是文化复兴之梦，实现中国梦必须努力实现中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。在当下，文化传承创新成为双一流大学建设目标之一。是人才培养、科学研究和社会服务功能的延伸，也是高素质优秀设计人才的必然要求。

要求：“文化传承创新设计”应体现下面任一或多种思考：

- 一、设计的“视野和观点”：协调东方传统与西方价值、历史与当下的关系；
- 二、设计品位和价值判断：设计创意回归本源，表现中华优秀传统文化的本质内涵。
- 三、设计创新：中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。
- 四、设计技术：运用先进的技术与材料。

注：根据考生报考专业方向答题。

02 环境设计

一、考试内容：根据（1/2）的主题，进行如下设计：

1. 场地面积：长 60 米×宽 50 米=3000 平方米。场地高差 3 米；
2. 华南理工大学校园茶室书屋设计（含建筑、景观与室内设计）。包括：阅读、品茶、休憩、后勤（厨房、洗手间、设备房）等功能；
3. 呼应（1/2）的主题；
4. 技术指标内容：建筑面积、层高、容积率、绿化率自定。

二、要求：

1. 时间：6 小时；
2. 附 300 字以上设计说明；
3. 表现形式：平面图、立面图、效果图，比例自定，形式不限；
4. 画面尺寸：4 开，数量不限；
5. 工具：不限。

03 设计与创新
(视觉传达与媒体设计)

一、考试内容：根据（1/2）的主题，进行如下设计：

1. 设计一套“华南理工大学校园咖啡厅”品牌形象设计系统（含标志设计、包装设计、菜单设计、衍生产品设计）；
2. 呼应（1/2）的主题；

二、要求：

1. 时间：6 小时；
2. 附 300 字以上设计说明；
3. 表现形式：试题作品以手绘表达。包装设计部分需包含平面展开图与立体效果图；
4. 画面尺寸：4 开，数量不限；
5. 工具：不限；
6. 交卷时，手绘草稿与试卷纸一并提交。

03 设计与创新

(陶瓷艺术设计)

一、考试内容：选择其中一题创作设计：

1. 设计一组校园一角环境雕塑效果图；
2. 设计一套时尚的个性化餐具效果图；
3. 设计一组街心公园公共场所饮水机效果图；
4. 呼应（1/2）的主题；

二、要求：

1. 时间：6 小时；
2. 附 500 字命题创作说明；
3. 结合本专业设计效果图，充分体现“传统纹样”符号在设计作品中的内容；
4. 画面尺寸：4 开，数量不限；
5. 工具：不限。

03 设计与创新
(服装与服饰设计)

一、考试内容：根据（1/2）的主题，进行如下设计：

1. 设计 2 套知识分子参加学术活动的着装，男女不限；
2. 每件服装皆绘制正面及背面款式图；
3. 选择一件上装进行制版，比例为 1:5；
3. 呼应（1/2）的主题；；

二、要求：

1. 时间：6 小时；
2. 附 300 字以上设计说明；
3. 表现形式：试题作品以手绘表达，彩色效果图形式；
4. 款式图比例合理；
5. 制版清晰，比例正确；
5. 画面尺寸：4 开；
6. 工具：不限。