

江西师范大学 2018 年硕士研究生入学考试试题 (B 卷)

科目代码: 336 科目名称: 艺术基础
适用专业: 135101 音乐 (01-05 方向、07 方向)

注: 考生答题时, 请写在考点下发的答题纸上, 写在本试题纸或其他答题纸上的一律无效。

(本试题共 2 页)

一、单项选择题 (每题 3 分, 20 题, 共 60 分)

- 1、音乐是时间的艺术, 音乐的时间通过 () 体现。
A 节拍 B 节奏 C 节奏节拍 D 旋律
- 2、曲式的最小完整单位被称为 ()
A 乐句 B 乐节 C 乐段 D 乐汇
- 3、() 是南北朝时期在南方占主导地位的音乐总称。
A 吴歌 B 西曲 C 吴歌和西曲 D 清商乐
- 4、唐朝有多种音乐管理机构, 其中 () 是艺术水平最高的音乐舞蹈家组成。
A 教坊 B 梨园 C 教坊和梨园 D 乐府
- 5、宋元时期最重要的说唱体裁 ()
A 鼓子词和诸宫调 B 诸宫调 C 鼓子词 D 南戏
- 6、巴洛克晚期, 音乐重心从 () 移向德奥。
A 法国 B 英国 C 意大利 D 那不勒斯
- 7、革命历史民歌《绣金匾》是 () 时调的变体。
A 《走西口》 B 《孟姜女调》 C 《鲜花调》 D 《绣荷包调》
- 8、丝竹乐是指由 () 乐器演奏的音乐形式, 近代主要流行于南方。
A 丝弦 B 竹管 C 丝弦和竹管 D 丝弦和弹拨
- 9、文人音乐包括 ()
A 古琴和词调 B 古琴和自度曲 C 词调和自度曲 D 古琴
- 10、歌剧产生于 17 世纪的 ()
A 罗马 B 意大利 C 那不勒斯 D 佛罗伦萨
- 11、《中花六板》是民间乐曲牌 () 的变体。
A 《中六板》 B 《快六板》 C 《慢六板》 D 《老六板》

- 12、交响诗《荒山之夜》是（）作品。
A 鲍罗丁 B 居伊 C 巴拉基列夫 D 穆索尔斯基
- 13、戏剧体裁包括（）
A 悲剧和喜剧 B 悲剧情景剧 C 喜剧和苦难剧 D 复杂剧和性格剧
- 14、《榆树下的欲望》是美国戏剧家（）的作品。
A 阿瑟米勒 B 尤金奥尼尔 C 维迦 D 哥尔多尼
- 15、荒诞派戏剧于 20 世纪 50 年代崛起于（）
A 英国 B 德国 C 法国 D 意大利
- 16、民间说唱是（）叙事性说唱艺术的发展。
A 韵白相间 B 说韵相间 C 散白相间 D 韵散相间
- 17、易俗社是（）改良团体。
A 秦腔 B 汉腔 C 高腔 D 梆子腔
- 18、元杂剧《梧桐雨》的作者是（）
A 关汉卿 B 王实甫 C 马致远 D 白朴
- 19、黄吉安市近代（）作家。
A 黄梅戏 B 昆曲 C 川剧 D 京剧
- 20、红线女是（）女演员。
A 越剧 B 粤剧 C 京剧 D 河南梆子

二、简答题（每题 15 分，2 题，共 30 分）

21 简述赵孟頫的绘画特点。

22 新舞蹈概念是什么。

三、分析论述题（每题 30 分，2 题，共 60 分）

23 论述悲剧的涵义并举例说明。

24 结合自我专业，谈谈艺术要素的构成对于作品的影响。