

江西师范大学 2018 年硕士研究生入学考试试题 (B 卷)

科目代码: 877 科目名称: 和声与音乐作品分析 II
适用专业: 130200 音乐与舞蹈学 (03-11 方向)、135101 音乐 (02-07 方向)

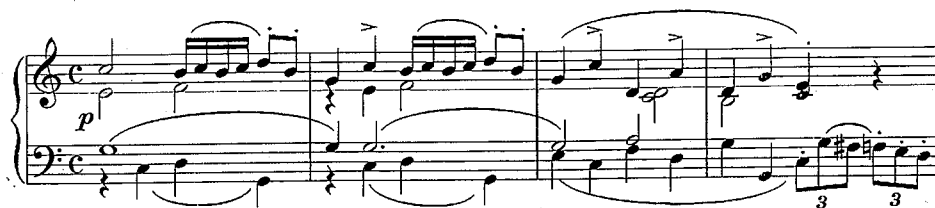
一、为指定旋律写作四部和声, 并标出调式调性、和声布局 (50 分)



二、和声分析 (25 分)

1. 写出“1”的调式调性 (共计 2 分)

2. 写出“2~24”的和弦及转位。(共计 23 个小题, 每小题 1 分)



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13



14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

三、音乐作品分析 (75 分)

分析所附音乐作品, 要求:

1. 根据所附乐谱写出作品分析图式, 包括曲式结构类型、各级曲式结构及起止小节数。用小节数标明细部结构, 并标明调式调性 (30)。

2. 简述作品写作特点, 包括以下方面: 主题的旋律特征及核心材料发展方法; 各级曲式结构特征及划分依据; 调式、调性、和声、织体方面运用特点; 各部分之间的相互关系及情绪特征。(45 分)

(注: 考生答题时, 请写在试卷袋内五线谱答题纸上, 写在本试题纸或其他答题纸上一律无效。)

(本试题共 3 页)

科目代码、名称： 877 和声与音乐作品分析 II

专业： 130200 音乐与舞蹈学（03-11 方向）、135101 音乐（02-07 方向）

Andantino espressivo

5

9 *espr.* *poco più f*

13

17

un pochettino più mosso

The image shows a piano score in G major, 3/4 time. It consists of five systems of music. The first system is marked 'Andantino espressivo' and begins with a piano (*p*) dynamic. The second system starts at measure 5. The third system starts at measure 9 and includes the markings 'espr.' and 'poco più f'. The fourth system starts at measure 13. The fifth system starts at measure 17 and concludes with the instruction 'un pochettino più mosso'. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests, with expressive phrasing indicated by slurs and accents.

