

中山大学

2019 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码：611

科目名称：文学评论写作

考试时间：2018 年 12 月 23 日 上午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上，答在试题纸上的不计分！答题要写清题号，不必抄题。

一、写出下列观点的作者名称（5 小题，共 10 分）

- 1、“你们须勤学希腊典范，日夜不辍。”（2 分）
- 2、“这些伟大的人物（荷马）昂然挺立在我们面前，作为我们竞赛的对象，就会把我们的心灵提到理想的高度。”（2 分）
- 3、“无论是就姿态还是就表情来说，希腊艺术杰作的一般优点在于高贵的单纯和静穆的伟大。”（2 分）
- 4、“堕肢体，黜聪明，离形去知，同于大通，此谓坐忘。”（2 分）
- 5、“盛唐诸人惟在兴趣，羚羊挂角，无迹可求。”（2 分）

二、名词解释（4 小题，共 40 分）

- 1、悖论语言（10 分）
- 2、游戏冲动（10 分）
- 3、兴观群怨（10 分）
- 4、气盛言宜（10 分）

三、请翻译下面这段话，然后谈谈你的理解。（20 分）

“夫才有天资，学慎始习。斫梓染丝，功在初化。器成彩定，难可翻移。故童子雕琢，必先雅制；沿根讨叶，思转自圆。”

——刘勰：《文心雕龙·体性》

四、请比较柏拉图与亚里士多德基于“摹仿”的诗教观（30 分）

五、何谓 close reading？请你在历史脉络中分析这一批评方法的理论意义及局限。（25 分）

六、请选择一部或一篇你熟悉的文艺理论或美学名著，谈谈对“审美”与“伦理”的理解。（25 分）