

中山大学

2019 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码：644

科目名称：视觉传播学

考试时间：2018 年 12 月 23 日 上午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上，答在试题纸上的不计分！答题要写清题号，不必抄题。

一、分析题：（100 分）

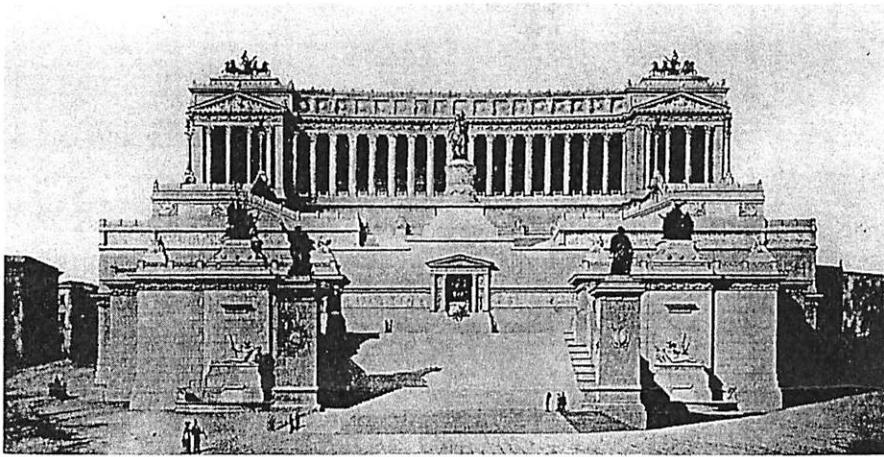


Figure 187. Giuseppe Sacconi: Rome, Monument to Victor Emanuel II, design, final competition, 1884

图一：维克托-埃玛努利尔二世纪念堂（祖国祭坛），罗马 1890 年代建设 萨乔尼设计



图二：中山纪念堂（广州） 1932 年 吕彦直设计

本题有两个建筑，图一为 1880 年代的意大利建造的“祖国祭坛”，实际上是统一意大利的国父纪念馆，该建筑可以看成是西方新古典建筑的一个代表作——使用古典建筑的语言，但为新的民族国家带来了新的宏大样式。图二是建于 1930 年代的中山纪念堂，由吕彦直设计，吕氏使用了传统中国宫殿式建筑的语言，却为民族国家创造了一种宏大的纪念性形式。

因引，根据以上这两个案例，请分析并回答如下几个问题：

- 1, 虽然这两个建筑在时间上相差了半个世纪，也没有证据说明它们之间存在着借鉴关系，但是，两者之间仍然有着一定的结构上的相似性，请根据你的判断来分析一下——它们之间的相似性表现在哪里？
- 2, 萨乔尼为意大利的国父纪念馆选择了西方古典样式，并加以了重构，吕彦直也选择了中国的传统宫殿式，也进行了重构，它们之间能够互换吗？若是不能，为什么？
- 3, 吕彦直为什么没有选择西方的古典样式来建设中国的国父纪念馆？理由在哪里？

二，问答题：（50 分）

想象一下，你就是一个机器人工程师，并且已经掌握了制造具有高智能的“类人机器人”的所有技术，你现在打算开始综合所有技术来制作第一个类人机器人，那么，你打算怎样来设计你的机器人的长相呢？

- 1, 你希望设计一个拥有标准中国人长相的机器人，理由是什么？
- 2, 你想设计制作一个拥有全人类最理想的长相的机器人，这种最理想的长相是什么？
- 3, 在人类可以赋予机器人以各种长相的时候，人的种族、民族的长相还有意义吗？你怎么看待这种可能性？