

中山大学

2019 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码：683

科目名称：中西方音乐史

考试时间：2018 年 12 月 23 日上午

考生须知
全部答案一律写在答题纸
上，答在试题纸上的不计分！答
题要写清题号，不必抄题。

中西音乐史试卷（150 分，三小时）

一、 填空题（共 15 小题，每空 1 分，共 30 分）

1. 中国最早的乐器分类法是（ ），它是按照乐器的（ ）进行划分的。
2. 五度相生律又叫（ ），它是按照弦长的比例进行划分的，记载于（ ）。
3. 唐代时期，说唱音乐得以确立，标志是出现了讲经的方式（ ），讲唱的本子叫（ ）。
4. 中国近代作曲家（ ）写出了我国第一部清唱剧（ ）。
5. 作曲家（ ）被誉为“中国的舒伯特”，除创作了一些脍炙人口的艺术歌曲外，还创作了我国最早的钢琴曲（ ）。
6. 《黄河大合唱》曲作者是（ ），词作者是（ ）。
7. 阿炳原名（ ），江苏无锡人，其主要流传下的三首二胡曲（ ）、《听松》、《寒春风曲》。
8. 西方最早的复调音乐是产生在（ ）世纪，它的名字叫做（ ）。
9. 圭多的贡献在于发明了（ ）线谱和（ ）声音阶的唱名体系。
10. （ ）被称为交响乐之父，古典交响套曲是（ ）乐章。
11. 现存的第一部歌剧是（ ）年，里努契尼和卡契尼写的（ ）。
12. 音乐神童是指（ ）国的音乐家（ ）。
13. 被誉为“第一部浪漫主义交响曲”的是奥地利作曲家（ ）的（ ）交响曲。

14. 首创钢琴小品——无词歌的是（ ）国作曲家（ ）。
15. 首创标题交响曲的是法国作曲家（ ），其代表作品是 1830 年创作的（ ）

二、 名词解释（共 10 小题，每小题 5 分，共 50 分）

1. 六代乐舞：
2. 相和歌：
3. 国立音专：
4. 王光祈：
5. 新秧歌运动：
6. 格里高利圣咏：
7. 佛兰德乐派：
8. 维也纳古典乐派：
9. 表现主义音乐：
10. 偶然音乐：

三、 简答题（共 7 小题，每小题 10 分，共 70 分）

1. 简述唐代宫廷音乐机构高度繁荣的表现。
2. 简介元杂剧的特点及代表人物及作品。
3. 简介学堂乐歌及其历史意义。
4. 简述刘天华对二胡的贡献。
5. 简述莫扎特歌剧音乐特征及代表作品。
6. 简要介绍十九世纪俄罗斯的民族乐派代表人物及作品。
7. 简述印象主义音乐特征及代表作曲家、作品。