《设计艺术理论（630）》考试大纲

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 命题方式 | 招生单位自命题 | 科目类别 | 初试 |
| 满分 | 150 | | |
| 考试性质 硕士入学统一考试学校自命题初试科目 | | | |
| 考试方式和考试时间 考试方式：笔试 考试时间：3小时 | | | |
| 试卷结构 1.基本概念、基本理论：名词解释、填空、简答     50% 2.基本理论与方法的应用：叙述及综合分析题    50% | | | |
| 考试内容和考试要求 一、考试总体要求 考试内容包括中外艺术设计史、设计概论的相关内容。考试出题以参考书涉及的内容为主，需要考生按研究生考试要求，掌握艺术设计的相关理论知识，并能够综合理解加以运用，展现专业知识水平以及学习理解能力。  二、考试内容及比例（150分） 1. 设计原理：满分60分。 要求考生全面地了解艺术设计原理教材，掌握艺术设计学的基本概念、理论和观点，包括艺术设计的原则、方法以及与设计应用相关的技术问题。 ①考试内容以艺术设计原理教材为主，辅以所列参考书目，包括艺术设计杂志近年来的新观点和新思潮等内容。 ②能准确解释与艺术设计相关的名词和基本概念。 ③能正确、清楚、简明扼要地表述艺术设计的原则、方法以及与设计应用相关的技术问题。 ④能通过笔述和绘图，结合理论和设计实例，评述和分析艺术设计学科的各种观点、思潮、发展趋势以及设计应用相关问题，观点清晰，论证合理。  2. 世界现代设计史和中国艺术设计史：满分90分。 要求考生比较全面地了解中西方艺术设计史发展演变的进程，把握各历史时期的设计思潮，理解不同地区、政治、经济、思想、文化、技术背景条件下的设计风格特点，掌握设计历史中重要的设计风格思想和经验。考生应在了解基本史实的基础上，具有良好的阅读、理解、叙述、绘图和综合分析能力。 | | | |
| 备注 选读书目： 1.《设计学概论》尹定邦，邵红  湖南科学技术出版社 2016年版 2.《世界现代设计史》王受之 中国青年出版社 2015年版 3.《中国设计艺术史论》李立新 人民出版社 2011年版 | | | |