《中外舞蹈史（836）》考试大纲

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 命题方式 | 招生单位自命题 | 科目类别 | 初试 |
| 满分 | 150 |
| 考试性质 |
| 考试方式和考试时间 |
| 试卷结构 |
| 考试内容和考试要求一、 考试目的《中外舞蹈史》作为艺术学硕士音乐与舞蹈学专业舞蹈编导及其理论研究方向硕士入学的初试考试科目，其目的是考察考生是否具备舞蹈专业基础知识，以及在舞蹈学领域深入学习和学术研究所要求的理论水平。二、 考试的性质与范围本考试旨在考查应试者对中国舞蹈史和外国舞蹈史系统知识的掌握程度。考试范围包括中、外舞蹈发展历史脉络、重要人物、重大成就、重要事件、舞蹈团体、社会历史背景等内容。三、考试基本要求1.要求考生能用简洁的语言对相关命题进行有说服力的论说。2.能对与舞蹈相关的考古发掘材料和文献资料进行说明。3.对中、外舞蹈发展历史脉络、重要人物、重大成就、重要事件、舞蹈团体、社会历史背景等进行描述或评价。四、考试形式本考试采取客观试题（名词解释、简答题）与主观试题（论述题）相结合，基础知识测试与运用所学知识分析问题能力测试相结合的方法。其中包括：1.名词解释2.简答题3.论述题五、考试内容（知识点）《中外舞蹈史》考试包括以下部分：中国舞蹈史、外国舞蹈史。总分为150分。各部分的主要知识点如下：第一部分：中国舞蹈史1.原始社会时期的舞蹈2.奴隶时代及奴隶制向封建领主制过渡时期的舞蹈3.汉代的舞蹈4.三国、两晋、南北朝时代的舞蹈5.隋、唐、五代的舞蹈6.辽、宋、西夏、金代的舞蹈7.元、明、清舞蹈的传承与变异第二部分：外国舞蹈史1.芭蕾的起源2.芭蕾的雏形3.前浪漫主义芭蕾4.浪漫主义芭蕾5.古典芭蕾6.20世纪前期的西方现代舞7.20世纪后期的西方现代舞六、选读书目：1.《中国舞蹈发展史》，王克芬著，ISBN 978-7-208-05301-4，上海人民出版社，2004年9月第1版。2.《西方芭蕾史纲》，朱立人著，ISBN 978-7-80553-940-9，上海音乐出版社，2001年5月第1版。3.《外国舞蹈史及作品鉴赏》，欧建平著，ISBN 978-7-04-019336-7，高等教育出版社，2008.1。4.《西方现代舞史纲》，刘青弋著，ISBN 978-7-80667-445-1，上海音乐出版社，2004年9月第1版。 |
| 备注 |