《音乐与舞蹈学专业综合（994）》考试大纲

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 命题方式 | 招生单位自命题 | 科目类别 | 复试 |
| 满分 |  | | |
| 考试性质 | | | |
| 考试方式和考试时间 | | | |
| 试卷结构 | | | |
| 考试内容和考试要求 各专业方向考试内容：  一、作曲与作曲技术理论（含合唱指挥、视唱练耳及视唱练耳教学法、电子音乐作曲）  1. 作曲方向：综合素质面试+四重奏创作+上交两部已经完成的作品（其中一部为管    弦乐作品）+钢琴+视唱  2. 作曲技术理论：综合素质面试+作曲技术理论专业笔试+钢琴+视唱  3. 合唱指挥：综合素质面试+指挥曲目一首（双钢琴作品）+四部和声听辨与弹奏+  多声部作品视唱+声乐作品演唱+钢琴+视唱  4. 视唱练耳及视唱练耳教学法：综合素质面试+视唱练耳笔试+钢琴+视唱   5.             电子音乐作曲：综合素质面试+电子音乐作曲（机考）+上交两部已经完成的作品（一部电子音乐类作品，一部室内乐或管弦乐作品）+乐器演奏+视唱。   二、音乐学（西方音乐史学、中国传统音乐理论）  1.  西方音乐史学：综合素质面试+钢琴+专题论文写作+视唱  2.  中国传统音乐理论：综合素质面试+钢琴（或任意一种乐器）+民歌演唱+专题论  文写作+视唱   三、音乐表演及其理论研究（声乐演唱、器乐演奏）  1.  声乐演唱：综合素质面试+准备6首声乐作品，由考官随机抽取4首，其中包含：  歌剧选段、艺术歌曲；民族唱法必须有地方民歌；美声唱法必须有两种外文的声乐  作品+视唱  2.  器乐演奏：  （1）器乐演奏方向：综合素质面试+自选两首不同风格不同时期作品，其中必须  包含一首大型协奏曲、奏鸣曲或大型乐曲+视唱  （2）钢琴演奏方向：综合素质面试+自选练习曲一首，古典奏鸣曲一首，复调作  品一首+视唱   四、舞蹈编导及其理论研究  综合素质面试+自选剧目+即兴编舞+技巧展示 | | | |
| 备注 | | | |