

机密★启用前

重 庆 邮 电 大 学

2021 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目名称： 艺术综合 (A) 卷

科目代码： 613

考生注意事项

- 1、答题前，考生必须在答题纸指定位置上填写考生姓名、报考单位和考生编号。
- 2、所有答案必须写在答题纸上，写在其他地方无效。
- 3、填（书）写必须使用黑色字迹钢笔、圆珠笔或签字笔。
- 4、考试结束，将答题纸和试题一并装入试卷袋中交回。
- 5、本试题满分 150 分，考试时间 3 小时。

一、填空题（每空 1 分，共 10 个空，共 10 分）

1. 主张艺术起源于模仿的古希腊哲学家是_____、_____。
2. 以艺术形态的感知方式为标准，文学属于_____艺术。
3. 书法艺术主要通过用笔、用墨、_____、线条组合等方式进行造型，以表现主体的审美情操。
4. 黑格尔说，艺术史的起点是_____。
5. 《溪山行旅图》是北宋_____的作品。
6. 电影《一江春水向东流》的导演是_____。
7. 《巴尔扎克像》是法国著名雕塑家_____的作品。
8. 艺术家创作成熟的标志是艺术家在长期艺术实践中所构成_____。
9. 我国汉武帝时期建立的管理音乐机构是_____。

二、单项选择题（每小题 2 分，共 15 小题，共 30 分）

10. 下列绘画作品，不属于凡高的作品是（ ）。
A. 《向日葵》 B. 《鸢尾花》 C. 《舞蹈》 D. 《红色葡萄园》
11. 凡是由两个基形意象组合在一起，构成一个单一的完整的意象，叫（ ）。
A. 完形意象 B. 群行意象 C. 易形意象 D. 全行意象
12. 在我国，艺术学成为学科门类是（ ）年。
A. 2009 B. 2011 C. 2012 D. 2010
13. 京剧艺术家梅兰芳先生所扮演的角色属于（ ）。
A. 旦行 B. 生行 C. 净行 D. 丑行
14. 明代戏曲《牡丹亭》的作者是（ ）。
A. 关汉卿 B. 洪升 C. 汤显祖 D. 孔尚任
15. “花儿”这一民歌形式流传于我国（ ）地区。
A. 西南 B. 西北 C. 东北 D. 华北
16. 《浮士德》是（ ）的作品。
A. 歌德 B. 席勒 C. 拜伦 D. 雪莱
17. 意大利影片《偷自行车的人》属于（ ）电影

- A. 表现主义 B. 新现实主义 C. 新浪潮 D. 左岸派
18. 著名的民乐作品《十面埋伏》属于琵琶（ ）曲。
A. 文曲 B. 武曲 C. 文武曲 D. 传统文曲
19. 《梅花三弄》是（ ）。
A. 古琴曲 B. 古筝曲 C. 琵琶曲 D. 二胡曲
20. 李可染的名言：用最大的功力打进去，用最大的勇气打出来。“打进去”是指（ ），“打出来”是指（ ）。
A. 继承 传承 B. 革新 传承 C. 革新 继承 D. 继承 革新
21. 艺术民族性的核心和灵魂是（ ）。
A. 民族精神 B. 革新精神 C. 世界精神 D. 文化传统
22. 顾恺之的《论画》与（ ）的《画品》为代表的著述，是中国最早的绘画理论专著。
A. 吴道子 B. 王献之 C. 谢赫 D. 范宽
23. 德国接受美学家（ ）提出了“隐含的读者”概念。
A. 姚斯 B. 伊瑟尔 C. 泰纳 D. 韦勒克
24. “一切景语皆情语”这句话是（ ）说的。
A. 王国维 B. 李渔 C. 蔡元培 D. 鲁迅

三、名词解释（每小题 5 分，共 4 小题，共 20 分）

25. 悲剧
26. 《韩熙载夜宴图》
27. 时空艺术
28. 达达主义

四、简述题（每小题 8 分，共 5 小题，共 40 分）

29. 请简述艺术与哲学的关系。
30. 请简述德国 18 世纪著名美学家席勒的美育理论。
31. 请简述艺术活动中继承与发展的关系。
32. 请简述文艺复兴时期艺术作品的特征。
33. 请简述如何认识艺术作品的商品属性。

五、论述题（每小题 25 分，共 2 小题，共 50 分）

34. 习近平总书记在 2014 年文艺座谈会上的讲话中指出：“‘诗文随世运，无日不趋新。’创新是艺术的生命……”。请谈谈你对艺术创新的理解与认识。

35. “看中国”是由北京师范大学主办的跨地区的影视艺术创作实践项目，是让外国青年以自己的眼睛看中国，用心灵感受中国，通过自主拍摄讲述中国故事。截至 2020 年，已经举办十届，已有来自美国、英国等 55 个国家 500 多位青年受邀参加，旨在加强中国文化艺术与世界文化艺术的联接。请以中国艺术现状为例，谈谈艺术的民族性与世界性的关系。

重庆邮电大学版权所有

机密★启用前

重 庆 邮 电 大 学

2021 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目名称： 广播电视艺术理论 (A) 卷

科目代码： 820

考生注意事项

- 1、答题前，考生必须在答题纸指定位置上填写考生姓名、报考单位和考生编号。
- 2、所有答案必须写在答题纸上，写在其他地方无效。
- 3、填（书）写必须使用黑色字迹钢笔、圆珠笔或签字笔。
- 4、考试结束，将答题纸和试题一并装入试卷袋中交回。
- 5、本试题满分 150 分，考试时间 3 小时。

一、名词解释（每小题 6 分，共 5 小题，共 30 分）

- 1、构图——
- 2、摇镜头——
- 3、网络综艺节目——
- 4、VLOG——
- 5、融媒体——

二、简答题（每小题 10 分，共 3 小题，共 30 分）

- 1、简述手机短视频的基本特征。
- 2、结合具体作品，谈谈特写的功能。
- 3、简述什么叫镜头。

三、论述题（每小题 20 分，共 2 小题，共 40 分）

- 1、结合伊朗电影的发展概况，试述伊朗电影的主要类型。
- 2、结合近年来我国网络剧的发展现状，试述网络剧的基本特征。

四、材料分析题（共 50 分）

《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》指出：“坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，坚定文化自信，坚持以社会主义核心价值观引领文化建设，加强社会主义精神文明建设，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，促进满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一，推进社会主义文化强国建设。”

从自己报考的专业方向角度，结合近年来文艺创作的具体作品，谈谈你对这段话的认识。

机密★启用前

重 庆 邮 电 大 学

2021 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目名称: 艺术设计理论 (A) 卷

科目代码: 821

考生注意事项

- 1、答题前,考生必须在答题纸指定位置上填写考生姓名、报考单位和考生编号。
- 2、所有答案必须写在答题纸上,写在其他地方无效。
- 3、填(书)写必须使用黑色字迹钢笔、圆珠笔或签字笔。
- 4、考试结束,将答题纸和试题一并装入试卷袋中交回。
- 5、本试题满分 150 分,考试时间 3 小时。

一、名词解释（每小题 5 分，共 6 题，共 30 分）

1. 拉斐尔前派
2. 反主流设计
3. 功能主义
4. 云冈石窟
5. 宋代针铺印刷广告
6. 南宋黑瓷

二、简答题（共 4 题，共 30 分）

1. 简述仰韶文化的特点（7 分）
2. 简述元代景德镇瓷器的类型（8 分）
3. 简述西班牙现代设计的特点（7 分）
4. 简述 PH 灯具的设计理念（8 分）

三、论述题（每小题 10 分，共 4 题，共 40 分）

1. 论述明清陶瓷设计的各自特点
2. 论述三国两晋南北朝时期的书籍装帧设计
3. 请举例论述第二次世界大战后意大利的设计特点
4. 请举例论述现代主义与后现代主义设计的区别与联系

四、评析题（共 3 题，共 50 分）

1. 评析“IP”文化对当代设计的影响（15 分）
2. 分析法国、英国、意大利在新艺术运动时期的设计特色（15 分）
3. 请列举两个以上前沿的艺术设计理论与思想并进行评述（20 分）