

2024 年暨南大学艺术（广播电视）专业学位硕士研究生

广播电视专业综合能力考试大纲

I. 考查目标

考查学生对广播影视传播实务的基本理论、方法和技巧的掌握程度和综合应用能力。要求考生能系统了解本科阶段所学的广播影视生产的相关知识，了解广播影视内容生产的基本流程，关注新媒体背景下广播影视节目形态创新的相关动态，具备广播影视节目策划、视听文本创作与表达、音视频内容的生产与制作等基本能力。

II. 考查范围

本科目主要考查内容如下：

- 一、掌握广播影视作品拍摄、剪辑、后期制作等基本业务知识。
- 二、系统了解广播电视技术、视听语言、节目制作与策划等方面的基础原理、专业知识以及创新思维。
- 三、熟悉影视艺术作品的分析和评论写作，掌握广播影视节目的文稿创作与写作技巧。
- 四、了解广播影视的语言系统、思维方式及其独特的审美特征。
- 五、熟悉掌握视听新媒体作品的制作与技巧、内容创作策划以及视听新媒体运营。
- 六、了解新媒体背景下广播影视业务前沿重要议题、专业技术以及发展动态。

III. 考试形式和试卷结构

一、试卷总分数及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试

三、试卷内容结构

- （一）基本知识与理论（40%）
- （二）业务实践与技能（30%）
- （三）专业知识综合运用（30%）

四、试卷题型结构

- (一) 名词解释 (每题 5 分, 共 20 分)
- (二) 简答题 (每题 10 分, 共 40 分)
- (三) 论述题 (每题 20 分, 共 40 分)
- (四) 实务题 (每题 50 分, 共 50 分)