

厦门理工学院

2024 年硕士研究生招生考试专业课考试大纲

一、考试科目名称：设计基础

二、招生硕士点（专业/领域）：设计 1357

考试要求：

- 1、本考试大纲适用于厦门理工学院专业学位设计 1357 硕士研究生的入学考试。
- 2、允许携带指定的绘图工具，其它与考试无关的资料、画材、设备不得带入考场。

考试方式：

- 1、笔试（手绘），闭卷；
- 2、工具要求：使用绘图工具徒手绘制，绘画工具材料自备（限定马克笔、水彩/水粉工具、勾线笔、铅笔、橡皮、直尺、曲线板、圆规、调色盘、水桶）；
- 3、考试用纸（答题纸）由院校统一发放，不得擅自用非院校统一用纸替代考卷，如违反此规定将视作无效试卷。

答题时间：180 分钟

考试内容比例：卷面成绩满分 150 分

形态的创作与色彩呈现。根据考题自行创作并按要求撰写设计说明，其中手绘部分占比 80%（120 分）；设计说明占比 20%（30 分）。

基本内容及范围：

形态的创造与构成、色彩的感知与表达。涉及到原“平面构成”与“色彩构成”的相关知识，包括点、线、面、体基础要素的应用；构图、比例、层次等关系的布局；色彩的调配与色相、明度、纯度的关系协调；虚实、强弱等造型与色彩关系的把握等。着眼于考生的专业基础能力，分别考察考生对工具与表现技法的掌握能力；考核考生对图形的抽象理解和组织协调能力；评估考生对命题的解读、联想与拓展表达的能力。考生应仔细审读试题，并对试题做出个性化的理解，避免程式化、刻板、僵硬的表达，以自身理解和掌握的设计语言回应试题，并尝试在设计说明中进一步升华创作意图。

参考教材：

- 1、《图形创意》（第 1 版），林家阳主编，黑龙江美术出版社，1999 年 12 月。
- 2、《图形创意》（第 1 版），江明主编，上海人民美术出版社，2012 年 11 月。
- 3、《二维设计基础》（第 1 版），王雪青、郑美京主编，上海人民美术出版社，2016 年 1 月。