

厦门理工学院

2024 年硕士研究生招生考试专业课考试大纲

一、考试科目名称：艺术学概论

二、招生硕士点（专业/领域）：艺术学 1301

考试要求：

- 1、本考试大纲适用于厦门理工学院艺术学 1301 学术学位硕士研究生的入学考试。
- 2、要求考生掌握艺术学的基本理论和艺术原理，熟悉人类社会艺术现象及艺术的普遍规律，了解与艺术相关的自然知识、社会知识、人文知识，能通过艺术的共性问题去解释不同时期的艺术现象运用艺术的基本概念和基本理论去分析问题，提出解决问题的思路。

考试方式：笔试，闭卷

考试说明：除考试作答用笔之外，不得携带其它工具

答题时间：180 分钟

考试内容比例：（卷面成绩 150 分）

- 1、主要题型可能有：名词解释、简答题、论述题等。
- 2、名词解释：约 20%、简答题：约 20%、论述题：约 30%、分析题：约 30%。

基本内容及范围：

- 1、艺术的本质与特征。
- 2、艺术的起源：关于艺术起源的几种观点，人类实践与艺术起源的多元决定论。
- 3、艺术的功能与艺术教育：艺术的社会功能，艺术教育的规律和作用。
- 4、文化系统中的艺术：艺术与文化现象，艺术与哲学，艺术与宗教，艺术与道德，艺术与科学等。
- 5、艺术种类：艺术门类的划分，主要艺术门类，各门艺术之间的相互联系，艺术作品的审美特征。
- 6、艺术创作：艺术创作主体，艺术创作过程，艺术创作心理。
- 7、艺术作品：艺术风格，艺术流派，艺术思潮，艺术层次。
- 8、艺术鉴赏：鉴赏艺术作品的方法，从美学和文化学的角度理解鉴赏艺术作品，探索和发掘艺术的人文精神。

参考教材：

《艺术学概论》（第五版），作者：彭吉象，北京大学出版社，2019 年 10 月