

# 厦门理工学院

## 2024 年硕士研究生招生考试专业课考试大纲

一、考试科目名称:影视实务

二、招生硕士点（专业/领域）：戏剧与影视 1354

### 考试要求：

- 1.本考试大纲适用于厦门理工学院戏剧与影视专业学位硕士研究生的入学考试。
- 2.本科目考试旨在综合考查考生是否具备攻读戏剧与影视专业学位硕士研究生的创意思维和专业实践能力。

**考试方式：**笔试，闭卷

**考试要求：**除考试作答用笔之外，不得携带其它工具。

**答题时间：**180 分钟

**考试内容比例：（卷面成绩 150 分）**

考试题型：策划案，包括故事策划 50%和项目策划 50%等题型。

根据命题材料进行影视故事的原创构思，撰写影视项目的前期策划案。策划案包括故事创意、故事大纲、主要人物简介（可根据人物设置进行相关造型设计）、题材创新阐述及项目策划开发设想等。

### 基本内容及范围：

考试内容涵盖电影学、广播电视艺术学等二级学科，以及网络视听新兴媒体的相关内容创作、生产、传播等主要环节等实务知识，包括影视创意、影视编导、影视制作、网络视听产业管理等方面，考察考生对于中外影视业与网络视听新媒体领域的前沿动态、潮流趋势、典型案例、主要类型、热门现象的了解程度与分析把握能力。考生应该熟悉影视节目分工协作模式与制作流程，并有一定创作实践经验，掌握影视创作（制作）的基本理论知识、基本方法与技巧，能够结合专业理论知识和个人经验进行创意、文案、剧本写作和案例解析。

1. 准确审读、充分理解材料并清晰回答考题核心要点；
2. 表述规范，语言精炼，思路清晰，理论正确，论述严谨；
3. 能够理论结合实践，综合运用影视与网络视听新媒体专业相关专业知识，

结合当下影视现状进行阐述或创作。

### 参考教材：

无