福 州 大 学

2024 年硕士研究生入学考试专业课考试大纲

1. 考试科目名称：625艺术理论
2. 招生学院（盖学院公章）：厦门工艺美术学院

|  |
| --- |
| 基本内容:  艺术理论是艺术学与设计学学科的硕士研究生必须掌握的，具有一定研究深度、广度的重要理论课程体系，既包括中外美术史和中外设计史的研究，也包括艺术理论和艺术批评的研究。要求学生掌握中国古代和近现代绘画、雕塑与建筑及工艺美术的基本发展和演变规律，熟悉西方艺术风格发展的历史，了解20世纪以来的各思想潮流和重要流派的艺术家及作品；也要求学生基本理解中外设计范畴、设计思想和重要概念，具体认识并了解中国从古代至民国时期的器物设计、染织和服饰设计、工具设计、建筑设计、平面设计等历史；同时，要求学术掌握艺术观念、类型、特性、功能，了解艺术创作、作品、接受过程和艺术批评，领会艺术起源、发展规律和艺术风格、流派和思潮；并能结合上述要求，提出个人的见解，从理论的高度逐步理解并建构艺术学与设计学学科的多元化及包容性。 |
| 参考书目(须与专业目录一致)(包括作者、书目、出版社、出版时间、版次)：  [1] 贺西林等.中外美术简史.中国青年出版社：2016；  [2] 李砚祖等.中外设计简史.中国青年出版社：2012；  [3] 艺术学概论编写组.艺术学概论(第1版).高等教育出版社,2019. |

**说明：**1、考试基本内容：一般包括基础理论、实际知识、综合分析和论证等几个方面的内容。有些课程还应有基本运算和实验方法等方面的内容。字数一般在300字左右。

2、难易程度：根据大学本科的教学大纲和本学科、专业的基本要求，一般应使大学本科毕业生中优秀学生在规定的三个小时内答完全部考题，略有一些时间进行检查和思考。排序从易到难。

3、大纲中禁止出现“考点”、“要点”、“重点”等字样。“科目说明”（本科目须带何工具入场）届时将打印在考生的准考证上，考生大纲及目录系统中的“科目说明”必须满足答题需要，且内容一致。

编制人签名（手工签名）： 研究生招生工作领导小组组长审核签名（手工签名）：

年 月 日