**2024年宁波大学硕士研究生招生考试复试科目  
考　试　大　纲**

|  |  |
| --- | --- |
| **科目名称:** | **中国音乐史（学硕——中国音乐史方向）** |

一、考试内容

本科目是指从远古时期至新中国建立时期的音乐发展历史，在国内各大音乐院校、艺术院校及高师音乐院系本科课程设置中均以远古时期至新中国建立发展历程中的音乐事项为教学任务。因而，研究生入学考试大纲也将以此为据。考试内容主要是该学科的基本常识和一般史论问题，在考查学生基础知识是否扎实的前提下，要求考生具备独立思考和良好的历史分析与评价能力。

（一）中国古代音乐史

1.隋唐五代时期（宫廷音乐、音乐机构、中外音乐交流）；

2.宋元时期（市民音乐、说唱音乐、戏曲艺术）；

3.明清时期（民歌、说唱音乐、戏曲艺术、乐律理论）。

（二）中国近现代音乐

1.清末民初时期（学堂乐歌）

2.二十世纪二十年代（专业音乐教育、工农革命歌曲）

3.二十世纪三十年代（抗日救亡歌咏运动）

4.二十世纪四十年代（国统区和解放区音乐）

二、参考书目

1.刘再生.中国音乐史简明教程（上、下）[M]，上海音乐学院出版社，2006年

2.汪毓和.中国近现代音乐史[M]，人民音乐出版社，2011年

三、题型分值：

1.名词解释、论述题；

2.试卷满分：100分，考试时间：120分钟，答题方式：闭卷、笔试。