音乐学院 2024 年硕士研究生招生复试方案

按照学校 2024 年硕士研究生招生复试录取工作的要求为做好本年度硕士研

究生招生复试工作，本着公平、公正、公开的原则，特制订本方案。

一、考生进入复试的初试成绩基本要求

普通考生：初试成绩符合第一志愿报考专业的国家 A 区初试成绩基本要求。

我院按照 1:1.5 的差额比例确定复试资格名单。

二、复试时间与形式

2024 年 3 月 28 日至 3 月 29 日，我院采用现场复试。

报到和资格审查：考生根据所在专业复试当天先进行报到和资格审查，具体

详见下图：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时间 | 专业及研究方向 | 地点 |
| 3 月 28 日7:30-8:30 | 音乐（声乐、器乐、合唱指挥、作曲、音乐教 育、音乐教育方向） | 华南师范大学大学城校区音乐学院一楼 学术报告厅 |
| 艺术学（音乐分析、和声方向） |
| 3 月 29 日7:30-8:30 | 艺术学（民族音乐学、音乐美学、中国古代音 乐史研究、西方音乐史、流行音乐文化、音乐 心理学、中国传统音乐研究方向） |
| 音乐（钢琴方向） |
| 舞蹈方向（包括学术型、专业型） |  |
| 备注:资格审查通过后立即进入复试环节 |  |

三、复试内容

（一）资格审查

由我院对复试考生进行严格的资格审查，不符合报考条件或弄虚作假者不予

复试。

1．材料提交与核验

进入复试名单的考生做好复试前相关准备工作，及时登录学校研究生招生系

统提交相关材料电子版（网址：https://yan zhao.scnu.edu.cn）。

（1）身份证

（2）学籍学历证书（应届本科毕业生提供学生证,其中自学考试和网络教育 本科应届生提供主考院校或网络教育高校出具的相关证明，如本科成绩单或课程

设置方案），持境外学历的考生须同时提交教育部留学服务中心的学历认证报告。

（3）政审表（<http://yz.scnu.edu.cn/ziliaoxiazai/>）

应届生考生由所在学院（毕业学院）签署意见并盖章。非应届生由所在工作

单位或基层党组织开具，如无工作单位的，由档案存放单位开具。

（4）大学历年成绩表

（5）学历认证报告（<https://www.chsi.com.cn/xlrz/>）或者教育部学历证

书电子注册备案表（<http://www.chsi.com.cn/xlcx/bgys.jsp>）（往届生）

（6）《教育部学籍在线验证报告》

（<https://my.chsi.com.cn/archive/index.jsp> ）（应届生）

（7）与单位签订的《定向就业协议》

（<http://yz.scnu.edu.cn/ziliaoxiazai/>）

（8）《诚信复试承诺书》

（<http://yz.scnu.edu.cn/ziliaoxiazai/>）

其中，各类考生需提交的材料（电子版）包括：

普通高校应届本科毕业生：（1）（2）（3）（4）（6）（8）；

网络教育或成人教育高校应届本科毕业生：（1）（2）（3）（4）（6）（8），

以及录取当年的录取名册复印件，加盖学校公章；

往届毕业生：（1）（2）（3）（4）（5）（8）；

拟录取为定向就业的（包括应届生和往届生）：还需要提交（7）。

※上述所有材料必须真实有效，现场复试考生复试时须携带原件核验。申 请保留入学资格者必须提交保留入学资格申请书，经专业指导组及我院签署意见

同意后报研究生院备案。拟录取后再补提交的申请无效。

2 ．加分项目

按照教育部文件，参加“大学生志愿服务西部计划 ”、“三支一扶计划 ”、 “农村义务教育阶段学校教师特设岗位计划 ”、“赴外汉语教师志愿者 ”等项目 服务期满、考核合格的考生和普通高等学校应届毕业生应征入伍服义务兵役退役 后的考生，3 年内参加全国硕士研究生招生考试的，初试总分加 10 分并在同等 条件下优先录取的政策。普通高校在校生（含高校新生）应征入伍服义务兵役退 役，在完成本科学业后 3 年内参加全国硕士研究生招生考试的，初试总分加 10

分，同等条件下优先录取。在部队荣立二等功及以上，符合全国硕士研究生招生

考试报考条件的，可申请免初试攻读硕士研究生。

参加“选聘高校毕业生到村任职 ”项目服务期满、考核称职以上的考生，3 年内参加全国硕士研究生招生考试，初试总分加 10 分，同等条件下优先录取，

其中报考人文社科类专业研究生的，初试总分加 15 分。

加分项目不累计，同时满足两项以上加分条件的考生按最高项加分。

按照华南师范大学 2024 年硕士研究生招生复试办法，符合复试加分政策项 目的考生应及时与我院联系并提交相关证明材料复印件，由我院汇总后交研究生

院审核。

3.“退役大学生士兵 ”计划

报考“退役大学生士兵 ”计划的考生，复试前需向我院提交本人的《入伍批 准书》和《退出现役证》材料，入学后需提交本人的《入伍批准书》、《退出现

役证》原件和复印件，我院审核并留存复印件。

（二）复试

复试包括复试科目考核、综合素质考核两个部分，均通过现场复试进行。

1.复试科目考核（满分 100 分）

（1）学术型的复试科目如下表，笔试时间不少于 2 小时，具体可查看招生

专业目录公布的复试科目和复试大纲。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 研究方向 | 复试科目 | 备注 |
| 01 民族音乐学 | 民族音乐学 |  |
| 02 音乐美学 | 音乐美学 |  |
| 03 中国古代音乐史研究 | 中国古代音乐史 |  |
| 04 中国传统音乐研究 | 中国传统音乐研究 |  |
| 05 西方音乐史 | 西方音乐史 |  |
| 06 流行音乐文化 | 流行音乐文化 |  |
| 07 音乐分析 | 作曲技术理论综合分析与写作 |  |
| 08 和声 | 作曲技术理论综合分析与写作 |  |
| 10 音乐心理学 | 音乐心理学理论基础 |  |
| 11 民族民间舞蹈教学与编创 | 舞蹈专业基础理论与专业技能测试 | 根据复试科目大纲， 内容包括主科笔试和专业面试，其中主科笔试占 30%，专业面试占 70% |
| 12 舞蹈创编与教学研究 | 舞蹈专业基础理论与专业技能测试 |
| 14 舞蹈美学与批评 | 舞蹈美学与作品评论 |  |

（2）艺术硕士的复试科目则以专业技能为主。

具体可参考招生专业目录公布的复试科目和复试大纲。

2.综合素质考核

综合素质考核采取面试方式，包含外语考核、专业素质考核、品德与实践能 力考核三部分，综合素质考核成绩=外语考核\*20%+专业素质考核\*50%+品德与实

践能力考核\*30%。

（1）外语考核（满分 100 分）

重点考察考生的外语听说读写能力。

（2）专业素质考核（满分 100 分）

重点考察考生对专业基础知识、专业研究动态的掌握和了解情况，以及科研

创新成果等。

（3）品德与实践能力考核（满分 100 分）

重点考察考生德智体美劳全面发展情况和社会实践经历等，尤其要切实加强 诚信评判，强化对考生诚信的要求，凡发现弄虚作假及考试违规、作弊考生，无 论何时核查确定，一律按照《国家教育考试违规处理办法》和《普通高等学校学

生管理规定》等严肃处理。

（三）同等学力加试考核

以同等学力报考的考生（专科毕业两年）需加试两门大学本科主干课程。请 此类考生在复试前与我院取得联系。加试成绩不计入总分，但低于 60 分不予录

取。

（四）体格检查

体检标准参照教育部、卫生部、中国残联制订的《普通高等学校招生体检工 作指导意见》 (教学〔2003〕3 号)及《教育部办公厅 卫生部办公厅关于普通高 等学校招生学生入学身体检查取消乙肝项目检测有关问题的通知》（教学厅〔2010〕

2 号）规定执行。

学校公示拟录取名单期间，拟录取的考生需向我院提交或邮寄医院（二级甲

等以上）的体检报告原件（近 3 个月内有效）。体检不合格者不予录取。

录取考生入学时须参加学校统一组织的体检，不符合录取要求者取消录取资

格。

四、录取

1．所有具备复试资格的考生均须经过复试且合格方能录取。

2. 定向就业的硕士研究生均须在被录取前与招生单位、用人单位分别签订 定向就业协议。 (<http://yz.scnu.edu.cn/ziliaoxiazai/>)。考生因报考硕士研 究生与所在单位产生的问题由考生自行处理。若因此造成考生不能复试或无法录

取，招生单位不承担责任。

3.复试成绩=（复试科目考核成绩+综合素质考核成绩）/2，复试成绩低于

60 分，视为复试不合格，不予录取。

4.复试合格的考生，按照总成绩=初试总成绩/5×50%+复试成绩×50%，第一 志愿考生与调剂生分开排序，依考生总成绩从高到低排序并结合体检情况确定拟

录取名单，择优录取。

5.拟录取名单公示十个工作日。

（公示网站：<http://yz.scnu.edu.cn/>）

五、其他

新生应按时报到。不能按时报到者，须有正当理由和有关证明，并向我院请

假。无故逾期 2 周不报到者，取消入学资格。

应届本科毕业生及自学考试和网络教育届时可毕业本科生考生，入学时（9

月 1 日前）未取得国家承认的本科毕业证书者，取消录取资格。

入学三个月内，我院按照《普通高等学校学生管理规定》有关要求，对所有 考生进行全面复查，在复查中表现差异大的，要进行严格审核和调查。复查不合 格的取消入学资格，情节严重的移交有关部门调查处理。确认冒名顶替或考试舞

弊的，要予以严肃处理，并进行责任追究。

未尽事宜以教育部《2024 年全国硕士研究生招生工作管理规定》等文件和

学校相关规定为准。

六、联系方式

1.咨询电话

音乐学院：020-39310126

网址：<http://music.scnu.edu.cn/>

研究生院：020-85213863

网址：<http://yz.scnu.edu.cn/>

2.招生监督办公室电子邮箱：zsb03@scnu.edu.cn

音乐学院

2024 年 3 月 21 日

附：音乐学院 2024 年硕士研究生复试名单

**2024** 年音乐学院硕士研究生复试名单

一、各专业招生人数及推免生人数

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 学习方 式 | 专业代码 | 专业名称 | 拟招生 人数 | 已招收推免生人数 | 复试差额比 例 |
| 1 | 全日制 | 130100 | 艺术学 | (01)民族音乐学 | 5 | 1 | 1:1.5 |
| (02)音乐美学 | 2 | 0 |
| (03)中国古代音 乐史研究 | 6 | 0 |
| (04)中国传统音 乐研究 | 1 | 0 |
| (05)西方音乐史 | 2 | 1 |
| (06)流行音乐文 化 | 1 | 0 |
| (07)音乐分析 | 3 | 0 |
| (08)和声 | 3 | 0 |
| （09）音乐教育学 | 3 | 3 |
| (10)音乐心理学 | 4 | 0 |
| (11)民族民间舞 蹈教学与编创 | 3 | 1 |
| (12)舞蹈创编与 教学研究 | 1 | 0 |
| (14)舞蹈美学与 批评 | 1 | 0 |
| 2 | 全日制 | 135200 | 音乐 | (01)声乐 | 21 | 1 | 1:1.5 |
| (02)钢琴 | 8 | 1 |
| (03)器乐（小提 琴、中提琴、单簧 管、萨克斯管、竹 笛、二胡、琵琶) | 5 | 2 |
| (04)合唱指挥 | 3 | 1 |
| (05)作曲 | 1 | 0 |
| (06)音乐教育 | 18 | 3 |
| 3 | 全日制 | 135100 | 舞蹈 | （01）舞蹈编导 | 1 | 0 | 1:1.5 |
| （02）舞蹈教学 | 10 | 1 |
| （03）舞蹈表演 | 1 | 1 |

二、初试合格最低分数线

按照我校复试录取方案的规定，经各专业指导组讨论，确定我院相关专业第

一志愿考生初试合格最低分数线为：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 学习方 式 | 专业代 码 | 专业名称 | 政治 | 外国语 | 业务一 | 业务二 | 总分 |
| 1 | 全日制 | 130100 | 艺术学 | 01|民族音 乐学 | 40 | 40 | 60 | 60 | 366 |
| 02|音乐美 学 | 40 | 40 | 60 | 60 | 366 |
| 03|中国古代音乐史研究 | 40 | 40 | 60 | 60 | 362 |
| 04|中国传 统音乐研究 | 40 | 40 | 60 | 60 | 370 |
| 05|西方音 乐史 | 40 | 40 | 60 | 60 | 375 |
| 06|流行音 乐文化 | 40 | 40 | 60 | 60 | 362 |
| 07|音乐分 析 | 40 | 40 | 60 | 60 | 367 |
| 08|和声 | 40 | 40 | 60 | 60 | 363 |
| 10|音乐心 理学 | 40 | 40 | 60 | 60 | 362 |
| 11|民族民间舞蹈教学与编创 | 60 | 60 | 60 | 60 | 378 |
| 12|舞蹈创编与教学研究 | 60 | 60 | 60 | 60 | 384 |
| 14|舞蹈美 学与批评 | 40 | 40 | 60 | 60 | 383 |
| 2 | 全日制 | 135200 | 音乐 | 01 声乐 | 40 | 40 | 60 | 60 | 363 |
| 02 钢琴 | 40 | 40 | 60 | 60 | 364 |
| 03 器乐 | 40 | 40 | 60 | 60 | 380 |
| 04 合唱指挥 | 40 | 40 | 60 | 60 | 362 |
| 05 作曲 | 40 | 40 | 60 | 60 | 417 |
| 06 音乐教育 | 40 | 40 | 60 | 60 | 362 |
| 3 | 全日制 | 135300 | 舞蹈 | 01 舞蹈编导 | 40 | 40 | 60 | 60 | 364 |
| 02 舞蹈教学 | 40 | 40 | 60 | 60 | 365 |

三、复试名单

（第一志愿）

按照差额比例，确定第一志愿考生复试名单如下（按初试成绩由高到低排

列）：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序 号 | 学习方 式 | 专业代 码 | 专业名称 | 考生编号 | 考生姓 名 | 初试成 绩 | 备注 |
| 1 | 全日制 | 130100 | 艺术学 | 01|民族音乐学 |  |  | 389 |  |
| 01|民族音乐学 |  |  | 389 |  |
| 01|民族音乐学 |  |  | 385 |  |
| 01|民族音乐学 |  |  | 366 |  |
| 02|音乐美学 |  |  | 388 |  |
| 02|音乐美学 |  |  | 366 |  |
| 03|中国古代音乐 史研究 |  |  | 380 |  |
| 03|中国古代音乐 史研究 |  |  | 379 |  |
| 03|中国古代音乐 史研究 |  |  | 379 |  |
| 03|中国古代音乐 史研究 |  |  | 375 |  |
| 03|中国古代音乐 史研究 |  |  | 374 |  |
| 03|中国古代音乐 史研究 |  |  | 370 |  |
| 03|中国古代音乐 史研究 |  |  | 370 |  |
| 03|中国古代音乐 史研究 |  |  | 362 |  |
| 04|中国传统音乐 研究 |  |  | 370 |  |
| 05|西方音乐史 |  |  | 375 |  |
| 06|流行音乐文化 |  |  | 362 |  |
| 07|音乐分析 |  |  | 374 |  |
| 07|音乐分析 |  |  | 369 |  |
| 07|音乐分析 |  |  | 367 |  |
| 08|和声 |  |  | 392 |  |
| 08|和声 |  |  | 384 |  |
| 08|和声 |  |  | 380 |  |
| 08|和声 |  |  | 363 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 10|音乐心理学 |  |  | 401 |  |
| 10|音乐心理学 |  |  | 385 |  |
| 10|音乐心理学 |  |  | 383 |  |
| 10|音乐心理学 |  |  | 362 |  |
| 11|民族民间舞蹈 教学与编创 |  |  | 397 |  |
| 11|民族民间舞蹈 教学与编创 |  |  | 378 |  |
| 12|舞蹈创编与教 学研究 |  |  | 384 |  |
| 14|舞蹈美学与批 评 |  |  | 383 |  |
| 2 | 全日制 | 135200 | 音乐 | 01|声乐 |  |  | 414 |  |
| 01|声乐 |  |  | 408 |  |
| 01|声乐 |  |  | 405 |  |
| 01|声乐 |  |  | 392 |  |
| 01|声乐 |  |  | 387 |  |
| 01|声乐 |  |  | 381 |  |
| 01|声乐 |  |  | 379 |  |
| 01|声乐 |  |  | 379 |  |
| 01|声乐 |  |  | 378 |  |
| 01|声乐 |  |  | 377 |  |
| 01|声乐 |  |  | 376 |  |
| 01|声乐 |  |  | 376 |  |
| 01|声乐 |  |  | 374 |  |
| 01|声乐 |  |  | 373 |  |
| 01|声乐 |  |  | 372 |  |
| 01|声乐 |  |  | 370 |  |
| 01|声乐 |  |  | 370 |  |
| 01|声乐 |  |  | 369 |  |
| 01|声乐 |  |  | 367 |  |
| 01|声乐 |  |  | 365 |  |
| 01|声乐 |  |  | 365 |  |
| 01|声乐 |  |  | 363 |  |
| 02|钢琴 |  |  | 401 |  |
| 02|钢琴 |  |  | 379 |  |
| 02|钢琴 |  |  | 371 |  |
| 02|钢琴 |  |  | 370 |  |
| 02|钢琴 |  |  | 366 |  |
| 02|钢琴 |  |  | 366 |  |
| 02|钢琴 |  |  | 364 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 03|器乐（小提琴、中提琴、单簧管、萨克斯管、竹笛、二胡、琵琶) |  |  | 404 |  |
| 03|器乐（小提琴、中提琴、单簧管、萨克斯管、竹笛、二胡、琵琶) |  |  | 388 |  |
| 03|器乐（小提琴、中提琴、单簧管、萨克斯管、竹笛、二胡、琵琶) |  |  | 380 |  |
| 04|合唱指挥 |  |  | 369 |  |
| 04|合唱指挥 |  |  | 362 |  |
| 05|作曲 |  |  | 417 |  |
| 06|音乐教育 |  |  | 422 |  |
| 06|音乐教育 |  |  | 399 |  |
| 06|音乐教育 |  |  | 396 |  |
| 06|音乐教育 |  |  | 396 |  |
| 06|音乐教育 |  |  | 395 |  |
| 06|音乐教育 |  |  | 392 |  |
| 06|音乐教育 |  |  | 391 |  |
| 06|音乐教育 |  |  | 391 |  |
| 06|音乐教育 |  |  | 383 |  |
| 06|音乐教育 |  |  | 380 |  |
| 06|音乐教育 |  |  | 378 |  |
| 06|音乐教育 |  |  | 370 |  |
| 06|音乐教育 |  |  | 369 |  |
| 06|音乐教育 |  |  | 367 |  |
| 06|音乐教育 |  |  | 366 |  |
| 06|音乐教育 |  |  | 364 |  |
| 06|音乐教育 |  |  | 364 |  |
| 06|音乐教育 |  |  | 362 |  |
| 06|音乐教育 |  |  | 362 |  |
| 3 | 全日制 | 135300 | 舞蹈 | 01|舞蹈编导 |  |  | 364 |  |
| 02|舞蹈教学 |  |  | 415 |  |
| 02|舞蹈教学 |  |  | 414 |  |
| 02|舞蹈教学 |  |  | 408 |  |
| 02|舞蹈教学 |  |  | 406 |  |
| 02|舞蹈教学 |  |  | 382 |  |
| 02|舞蹈教学 |  |  | 382 |  |
| 02|舞蹈教学 |  |  | 379 |  |
| 02|舞蹈教学 |  |  | 376 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 02|舞蹈教学 |  |  | 376 |  |
| 02|舞蹈教学 |  |  | 374 |  |
| 02|舞蹈教学 |  |  | 368 |  |
| 02|舞蹈教学 |  |  | 368 |  |
| 02|舞蹈教学 |  |  | 367 |  |
| 02|舞蹈教学 |  |  | 365 |  |

音乐学院

2024 年 3 月 21 日